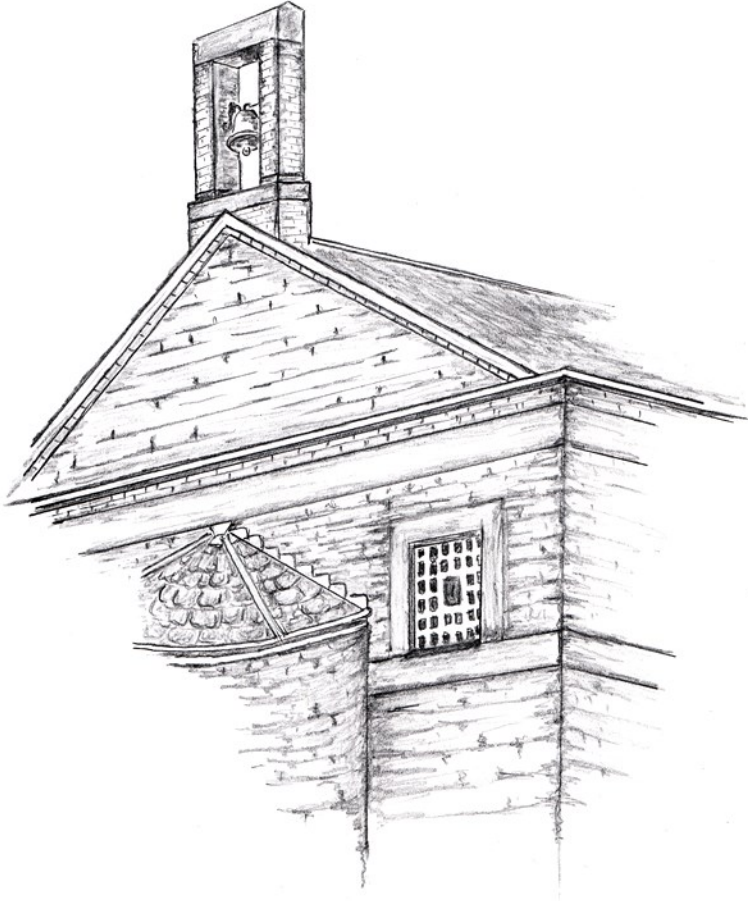


# DOBBER



Berichten uit de Doopsgezinde Gemeente  
van Purmerend

Jaargang 32 Nummer 01 mrt/apr/mei 2020

## **Colofon**

“Dobber” is een uitgave van de Doopsgezinde Gemeente Purmerend en verschijnt minimaal 4x per jaar, rond de 1e zaterdag van de maand. De maanden jan./feb. en juli/aug. zijn meestal gecombineerde nummers. Bijdrage “Dobber”: € 7,50 per jaar. (bank/giro zie boekhouder)

Copy: is ieder moment van harte welkom!

Vermaning: Julianastraat 7, 1441 EN Purmerend,  
www.doopsgezindpurmerend.nl.  
dgpurmerend@gmail.com

Voorganger: Vacant

Organist:: Vacant

Koster: Fam. J. Hoekstra, Botterstraat 33,  
1443 ET Purmerend. Tel. 0299 479983

Boekhouder: W.J. Ernsting (zie secretaris)  
IBAN: NL40INGB0001618909, (t.n.v. Doopsgez.  
Gem. Purmerend)

Zusterkring: Iedere 3e woensdag van de maand (Vermaning)

Verhuur: W.J. Ernsting (zie secretaris)

Redactie: Mw. E. Ernsting-van Eeden, Purmerenderweg 136,  
1461 DL Z.O. Beemster, Tel. 0299 434369  
Email: eeve61bij@gmail.com

Bezorging: Claire Scherpenhuysen, tel. 0299 429627

Kerkenraad

Voorzitter: Dhr. G. Lankelma, Neckerweg 72, 1461 LG  
Z.O.Beemster

Secretaris: Dhr. W.J. Ernsting, per adres Redactie

Lid: Mw. Y. Puymbroeck-Stuurman  
Landauerstraat 14, 1445 PK Purmerend

Lid: Mw. C. Scherpenhuysen, Asterstraat 4,  
1441 JA Purmerend, Tel. 0299 429627

Lid: Mw. E.C. Ernsting, M.L.Kingweg 93,  
1444 EB Purmerend, Tel. 0299 420536

## **Van de redactie.....**

Dit is de eerste Dobber van alweer jaargang 32! U zult dit keer wat meer berichten vanuit onze gemeente treffen.

U vindt een samenvatting van een kerkenraadsvergadering, maar ook een aantal aankondigingen van activiteiten die de komende periode gaan plaats vinden.

Jan Meine heeft een stukje geschreven over onze reis naar Ladantsy, aankondiging van kinderactiviteit, samenvatting vergadering Beraad van Kerken en natuurlijk een aantal lezenswaardige stukjes.

Vergeet u zich niet op te geven voor het Palmpaasontbijt op zondag 5 april a.s.

De volgende Dobber zal in de eerste week van juni verschijnen.

*Groeten van Hansje en Erica*

## **Agenda/diensten**

Zo 15 mrt 2020	10.00 uur	Ds. J. Kubacki
<i>Vr 3 april 2020</i>	<i>15.30 uur</i>	<i>Palmpaasstokken maken</i> <i>Kinderen van 2-7 jaar</i>
Zo 5 apr 2020	9.00 uur	Ds. J.E. Klanderman Palmpaasontbijt
Do 9 apr 2020	20.00 uur	Ds. L. Baars Avondmaal
Zo 19 apr 2020	10.00 uur	Hilda Wouwenaar
Zo 3 mei 2020	10.00 uur	Marlène Vissersch
Zo 17 mei 2020	10.00 uur	Ds. J.E. Klanderman
Zo 7 juni 2020	10.00 uur	Ds. L. Baars
Zo 21 juni 2020	10.00 uur	Ds. J. Kubacki
<i>Wo 24 juni 2020</i>	<i>20.00 uur</i>	<i>Concert dameskoor uit</i> <i>Ladantsy (Oekraïne) en dubbel</i> <i>kwintet Douze Vents uit</i> <i>Amsterdam</i>

## **Van de kerkenraad**

Op 31 oktober 2019 hebben we weer een kerkenraadsvergadering gehouden. De kerkenraadsvergadering die daarop volgde was op 14 januari 2020. Beide vergaderingen resulteerden in een productief overleg. Veel praktische zaken zijn besproken zoals de schoonmaak van het gebouw, het opzeggen van een van onze vaste huurders doordat deze groep is opgehouden te bestaan.

Eind 2019 zijn we overgestapt op een nieuw boekhoudpakket dat ons

veel meer actueel inzicht geeft in de financiële situatie. We hebben een subsidie verstrekker gevonden die een groot deel van onze energie kosten vergoedt. Dit dicht enigszins het gat dat ontstaan is door het wegvallen van de huurder. We gaan uiteraard wel opzoek naar een nieuwe huurder.

Stichting Bimbam heeft het meer jaren onderhoudsplan van ons gebouw weer laten updaten en daar is een mooi rapport zonder veel verassingen uitgekomen. Aankomend jaar ligt vooral de aandacht bij de ramen/kozijnen bij keuken en toiletten.

We hebben besloten dat ons kerkblad 'Dobber' nog 4 keer per jaar gaat uitkomen. Wanneer er informatie is die niet kan wachten zal er een digitale nieuwsbrief verspreid worden. Degene die dit aangeven zullen deze nieuwsbrief geprint in hun brievenbus ontvangen.

De jaarverslagen van de afgelopen jaren liggen ter goedkeuring bij de kerkenraad en staan voor dinsdag 3 maart op de agenda. Dan zullen we ook een datum prikken voor de ledenvergadering. (Voorkeur heeft een 5<sup>e</sup> zondag)

*Willem Jan Ernsting*

## **Bezoek aan Ladantsy**

Van vrijdag 14 februari tot zondag 24 februari hebben we samen met een groepje uit Beverwijk de gemeente Ladanzsy in de Oekraïne bezocht. Jarek en Lucas hebben het grootste deel van deze organisatie op zich genomen. Waarom dit bezoek?

In juni komt een kerkkoor (9 dames) uit Ladantsy hier op bezoek om voor ons te zingen en om hiermee geld op te halen voor hun kerk en de verdere ontwikkeling van hun dorp. De afgelopen anderhalf jaar hebben wij een aantal keer voor hun gecollecteerd in onze kerkdiensten. Dat geld is altijd rechtstreeks, door Jarek en Lukas naar hen toe gebracht. Deze keer hebben we de collecte van kerstavond zelf naar Ladantsy toe gebracht. Maar dat is op zich geen doel om er heen te gaan, ons doel was deze gemeenschap ontmoeten en beleven hoe zij wonen en daar leven en om te laten zien dat zij niet een van de vele goede doelen zijn die wij ondersteunen, maar dat we een band met ze willen opbouwen.

De ontvangst was uitermate hartelijk en gastvrij, er werd 's ochtend ontbijt voor ons verzorgd steen vast veel te veel, ook het avond eten was tot in de puntjes verzorgd en er bleef altijd over. De kookkunst van de dames die kookten liet meestal de restaurantkeuken van het hotel waar de groep uit Beverwijk verbleef ver achter zich. Het liefst

zouden zij ons alles willen laten proeven wat ze ons te bieden hadden aan vlees gerechten en voor al aan taarten en desserts. Volgens mij bakte ieder huishouden een taart die na het eten werd geserveerd. Wat overbleef vond je de volgende dag bij het ontbijt. Is er veel te beleven? Behalve de kerkdiensten niet heel veel, er is een kleine kruidenierswinkel, een school die gerestaureerd wordt en een buurthuis waar ook nog het nodige onderhoud aan gedaan gaat worden. Wij waren er in het weekend van Maria Lichtmis, een van de hoogtij dagen in de katholieke kerk. Dit begon vrijdag aan het eind van de middag met een vesper en het gaat door tot de vesper op zondag aan het van de dag. Een ander hoogte punt was het concert wat gegeven werd door Justine(piano) en Erica(hoorn en blokfluit). Dit werd geven in hun dorps huis, het was afgeladen vol en het concert werd bezocht door de hele streek. Er kwam ook al een vraag om een volgende keer een toer te maken door deze streek met concerten op verschillende plaatsen (het is een uitgestrekt gebied 60km is dicht bij).

Is het een arm gebied? Ja naar onze maatstaven is het een erg arm gebied, niet elk huis heeft water, sanitaire voorzieningen zijn vaak nog een hokje buiten, riolering is er niet, elektriciteit is veel minder stabiel dan bij ons, vervoer met paard en wagen komt nog veel voor. Kunnen we ze helpen? Ik denk van wel. En is geld dan het belangrijkste, ik denk van niet. Is het noodzakelijk? Ja geld is zonder meer noodzakelijk om bepaalde zaken voor elkaar te krijgen. Wij hadden voor de dames die voor ons kookten een potje Beemster honing meegenomen, de dankbaarheid was overweldigend en niet in geld uit te drukken. Hebben we veel gezien van de omgeving? Ja als we het in twee keer zoveel tijd hadden gedaan hadden we nog steeds een druk programma gehad maar daar later meer over. Het was een geweldige ervaring en iets om nooit meer te vergeten en ook het besef hoe goed en rijk wij het hier hebben.

*Jan Meine*

## **Vorbereiding Palmpasen**

Op vrijdag 3 april gaan we Palmpasen voorbereiden met kinderen van 2 t/m 7 jaar. Het vindt plaats in de Doopsgezinde Kerk in Purmerend en begint om 15.30 uur. Het zal rond 16.30 uur afgelopen zijn. We lezen een verhaal voor, drinken thee of limonade en maken een begin met het versieren van palmpaasstokken. Tijdens het Palmpaasontbijt op zondag 5 april hebben de kinderen de gelegen-

heid om tijdens de overdenking de palmpaasstokken verder af te maken en daarna mee naar huis te nemen.

Wilt u uw (klein)kind(eren) aanmelden zodat we rekening kunnen houden met de hoeveelheid materialen die we mee moeten nemen?

Wij hopen om een mooie groep kinderen,

*Groeten van Claire en Erica*

## **Sobere soep**

Het is al vele jaren gebruikelijk dat in de 40-dagentijd iedere vrijdag van 17.45-18.45 uur er Sobere soep maaltijd is in het Stamhuis (Kerkstraat in Purmerend). Het is voor het eerst dat er één sobere soep maaltijd verzorgd wordt door onze gemeente. Er wordt een inleiding gegeven op een sociaal maatschappelijk thema en er moet natuurlijk voor soep gezorgd worden. Claire en Erica koken ieder een pan soep. Yvonne, Claire en Erica zijn de gastvrouwen en hebben zich beraden op een sociaal maatschappelijk thema. Komt u ook?



## **BimBam**

In 1994 heeft de stichting Bim Bam, ten behoeve van een Oecumenisch Kerkcentrum in de Purmer (de Doortocht) op verzoek van de fondswervingscommissie O.C.P., 1.000 obligaties uitgegeven.

De obligaties aan toonder hebben een waarde van 100 gulden is gelijk aan € 45,38.

De obligatie worden in de periode 2014 tot en met 2023 uitgeloot.

In het jaar van uitloting kunnen de obligaties worden verzilverd door inzending van het originele obligatiestuk onder vermelding van uw naam en bankrekening gegevens.

Voor de uitgelote obligaties van 2020 kunnen de stukken ingediend worden bij:

Secretaris stichting Bim Bam, Arestraat 29, 1445 EJ Purmerend.

Loting 2020:

4	82	162	293	372	510	631	730	810
8	84	183	304	392	541	638	725	818
14	90	202	313	396	544	656	729	849
15	96	205	315	400	545	667	733	859
33	102	216	320	403	554	688	737	871
46	124	230	328	413	566	694	752	877
52	138	231	350	451	572	696	772	905
65	143	252	353	485	578	698	782	911
67	146	264	361	492	620	699	798	913
74	161	278	367	503	621	702	804	918

En de nummers 928, 931, 942, 946, 956, 962, 972, 976, 991, 999

## **Je hoeft niet bang te zijn**

Wat trakteerde de natuur je toch rijkelijk, maar wat kon al die bloemenpracht je ook confronteren, zo ervoeren ook Evelien en Julia die fietsend naar het bevolkingsonderzoek nog zo hadden genoten van de blauwe regen, het geel in de berm en de koeien in de wei. Een paar dagen later had hun huisarts op de stoep gestaan en werden ze na allerlei onderzoeken behalve buren ook borstkanker bondgenoten.

Ze praatten al gauw over kuren en bijwerkingen alsof ze nooit anders hadden gedaan, gaven elkaar tips en probeerden zich niet gek te laten maken door dokter Google en hun omgeving. Als mensen niks vroegen was het wat, als ze ernaar vroegen soms ook. En al konden ze de gesprekken over pensioenkortingen niet meer horen, zouden zij hun AOW-leeftijd immers wel halen, de pannetjes soep en alle goede zorgen van hun dierbaren waardeerden ze zeer.

Eveliëns en Julia's oma hadden het destijds nog over de ziekte K gehad, maar tegenwoordig kreeg 1 op de 3 mensen in Nederland kanker en werd het wel gewoon bij de naam genoemd, toch sloegen mensen in de supermarkt ook nu soms gauw een ander gangpad in als ze hen tegenkwamen. Acties op tv, folders in de bus over preventie en leefstijl, er was geen dag dat je er niet mee werd geconfronteerd. En geld voor onderzoek bleef nu mensen door maatwerk medicijnen steeds langer bleven leven belangrijk, maar kwaliteit van leven en leren omgaan met alle onzekerheid ook en

de maatschappij moest er bovendien maar aan wennen dat je niet kon werken maar soms wel op vakantie kon gaan.

Na de zware behandelingen moesten Evelien en Julia regelmatig voor controle terugkomen en ze waardeerden alle bloemen en beterschapswensen nog steeds maar wie kon voelen wat zij voelden?

Buiten waaide het flink, ze gingen steeds dieper de herfst in. ‘Hoe meer we volgens mijn oncoloog weten, hoe minder, maar wat ik wel weet, wij gaan komend voorjaar de koeien weer begroeten en zullen het geel in de bermen nog meer opzuigen,’ zei Julia vol vertrouwen. Totdat ze ineens een nieuwe knobbel voelde en het helemaal mis bleek te zijn.

Evelien zag de huisarts voor de tweede keer die week bij Julia naar binnengaan, ze hadden elkaar sinds het slechte nieuws ontlopen, maar ze ging de volgende morgen zodra haar man en kinderen naar hun werk en school waren toch naar Julia - die boven op bed lag - toe. Een kloppje op haar slaapkamerdeur, een glimlach.

Zwijgend ging ze naast haar liggen.

‘Het voelt alsof ik niet genoeg mijn best heb gedaan,’ verbrak Julia de stilte.

‘Onzin, het had ook andersom kunnen uitpakken en ik voel me juist schuldig dat ik het geel in de bermen straks wel weer mag zien.’

‘Dat mag je nooit meer zeggen, hopelijk blijft het met jou wel goed gaan.’

Evelien slikte en zag zomaar ineens weer voor zich hoe Julia en zij achter hun gitaar spelende kinderkoorleidster de kerk van hun jeugd, waar ze de laatste jaren alleen nog maar met kerst kwamen, binnenliepen en zong: ‘Je hoeft niet bang te zijn, al gaat de storm tekeer, leg maar gewoon je hand, in die van onze Heer.’

*Christine van Reeuwijk*

## **De dodenmars en de verruwing**

Tijdens zijn leven wilde hij niet de man van de dodenmars zijn. Na zijn heengaan mag ik er tijdens de rouwdienst over vertellen. Daarna lees ik in de krant over het zingen van antisemitische teksten in een voetbalstadion. En het pesten en belagen van een zwarte vrouw. De miljoenen vermoorde Joodse mensen, de dodenmarsen van Nederlandse dwangarbeiders, de actuele Joden-



haat en de verruwing en wreedheid grijpen in elkaar door het bewust handelen van mensen. Het zijn geen incidenten, het is een toenemende tendens.

Ruim 95 jaar gelden is hij geboren. De crisistijd begint, dus van school, werken en niet verder leren. Tijdens de oorlog wordt hij erbij gelapt door een NSB-er en wordt dwangarbeider in Duitsland. Hij went aan het hongerige gevoel en probeert extra geschop en slaag te voorkomen. Als de oorlog lijkt te eindigen moeten ze het kamp verlaten en lopen, lopen, lopen. Want dan sterven de arbeiders vanzelf en kunnen ze niets na vertellen over hun gruwelijke behandeling. Hij ontsnapt in Duitsland en komt na twee maanden uitgemergeld thuis bij zijn ouders.

De studie lukt en hij ontwikkelt zich tot pathologisch analist, uit respect voor het kostbare en wonderlijke van een menselijk lichaam. Nauw werkt hij samen met universiteiten. Zijn wilskracht om te leven overwint de vele gruwelijkheden. Eerder stopt hij met werken omdat zijn lichaam tijdens de dwangarbeid en dodenmars kwetsbaar is geworden. Als patholoog begrijpt hij dat als geen ander. Zorgen heeft hij om de toenemende agressie tegen willekeurige joodse mensen. En dat na de geschiedenis van vernietiging van miljoenen Joodse kinderen, vrouwen en mannen.

Hij wijst op deze gevaarlijke angel in onze samenleving. Agresieve stoerheid, schreeuwen en vernielingen gaan steeds meer de boventoon voeren. Waarom is het in groepen uitschelden en pesten niet strafbaar, zeker met de kennis van de Tweede Wereldoorlog? Door de verruwing staat het positieve onder druk en wordt belachelijk gemaakt. Wat doet een kerk ermee?

Het spreekwoord zegt: 'Wie zwijgt stemt toe'. Want wie niets doet laat het gebeuren.

Volwassenen, wijs ook vanuit het geloof jongeren en kinderen op deze gevaarlijke tendens en het gevaar wat hierin schuilt. Bevolkingsgroepen worden belaagd en tegen elkaar uit gespeeld. Laat het niet van kwaad tot steeds erger worden. Waarschuw voor deze gevaarlijke verruwing en laat niet de grootste schreeuwers opnieuw winnen.

*Corry Nicolay (is dominee en was politiek beleidsfunctionaris)*

## **LOSLATEN, MAAR NIET LATEN VALLEN.**

Samen met de rabbijn ben ik in de synagoge. Met zorg is de ruimte ingericht met het middengedeelte, de kandelaars en Thorarollen. Voorzichtig halen we een Thorarol achter het rode gordijn met het Schild van Licht, de Davidsster, erop. De kroon gaat van de Thorarol af en de rabbijn opent de rol. Hij legt een jad, een zilveren stok met een handje eraan, in mijn hand. Ik volg met het handje de tekst waarin we lezen dat we allemaal kinderen van Abraham zijn.

'Kennen jullie ook zending, de drang om anderen te bekeren tot je eigen geloof?', vraag ik. De rabbijn schudt zijn hoofd. Als ik vragend blijf kijken, zegt hij: 'Laat de jad eens los', waarna ik de jad naast de Thora-rol leg. 'Haast goed', zegt hij glimlachend. Hij neemt de jad in zijn hand, laat hem los in zijn open hand liggen en zegt: 'Wel loslaten. maar niet laten vallen'. Net zo zouden we om moeten gaan met ons geloof en met dat van de ander. Want dan ervaar je Shalom, Gods Vrede.

## **HET EVENWICHT VAN DE WERELD.**

Moela Nasroeddin is binnen de islamitische wereld een bekende geestelijke (hodja). Hij vrolijkt met zijn verhalen mensen op en houdt hen een spiegel voor. Als christen kijk ik graag in de spiegel van dit wijsheid verhaal.

*Op een dag stelt een vriend de hodja, een geestelijke wijze, een vraag.*

*"Hodja, iedere dag zie ik een merkwaardig verschijnsel. Als de mensen 's morgens aan het werk gaan, gaan ze in een chaos alle richtingen uit en gedragen ze zich verschillend. Zou dit alles niet beter geordend dezelfde kant op kunnen gaan, op dezelfde wijze?"*

*De Hodja denkt na en zegt: "Laat het zo blijven. Want, o wee, de dag dat alle mensen in dichte drommen, als een kudde achter hun herder, dezelfde kant opgaan, op dezelfde wijze. De wereld zou haar evenwicht verliezen en de mens het eigen aanzicht".*

'Want dan worden mensen slaven', zegt mijn vriend, de imam. 'Dan denken ze zelf niet meer na en volgen alleen hun leider. Dat is gevaarlijk, want het schakelt je kritisch vermogen uit. En juist dat hebben we als mensen allemaal van onze Schepper ontvangen.'

## **HOOP, LIEFDE EN GELOOF**

Mieke heeft een ernstige vorm van MS en ze merkt hoe de ziekte haar lichaam afbreekt. Midden in deze ziekte vouwt zich een wonderlijke diepte in haar open. Woorden worden als parels waarmee ze de mensen rijkdom aanreikt. Daarbij is het digitale tijdperk een geschenk voor haar. Deze woorden van Mieke geef ik graag aan u door:

*mensen die uit de hoop leven  
zien verder  
mensen die uit de liefde leven,  
zien dieper  
mensen die vanuit het geloof leven,  
zien alles in een ander licht.*

Van harte mijn wens en gebed voor u en jou:

\* Mazzel Tov = het geluk van het Goede/goede,

\* Inshallah = de Vrede van God en \* De Vrede van Christus.

Met veel waardering voor en dank aan Leen van der Herik van Narratio.  
*Corry Nicolay* (PKN predikant Kleurrijke Communicatie)

## **Je mag me altijd bellen**

Hoe vaak had Jenneke na de drukbezochte begrafenis van haar man niet gehoord dat ze de ander altijd mocht bellen. Maar nu hun eerste kleinkind Siem – vernoemd naar zijn opa – was geboren, zat ze te wachten op de telefoon die niet ging. Een paar uur later probeerde ze opnieuw drie vriendinnen te bereiken en stuurde hen, toen ze geen gehoor kreeg, toch maar een appje. Er verschenen meteen blauwe vinkjes op haar schermje en een reactie: ‘Gefeliciteerd, oma.’ De volgende dag wachtte ze weer tevergeefs of één van hen haar alsnog zou bellen en belde ze haar oudste vriendin toch nog zelf maar een keertje. Zij nam op de loopband van de sportschool op. Appen kon handig zijn om een afspraak te maken en leuk om foto’s te versturen en dat zou ze als Siem straks groter was vast ook doen – samen met hun blote voeten in het gras of spelend onder de kastanjeboom -, maar bellen bleef belangrijk, anders kon de ander niet meer horen of je verkouden was of dat je vreugde en verdriet in je traanbuis samen-vloeiden.

Jenneke was snel naar boven gelopen, naar Siems kamer en naast de commode gaan zitten die zijn opa vlak voordat zijn einde naderde nog voor hem had gemaakt. Daar lagen zijn luiers en rompertjes al op hem te wachten, hij zou elke week een nachtje komen logeren en dan zouden ze de volgende ochtend samen wakker worden en zich uitrekken naar de lange dag die voor hen lag. Jenneke zou week in week uit vol verwondering door Siems ogen naar de wereld kijken en een stukje in hun avonturenschriftje schrijven en hem zeker ook vertellen over de vogels, bloemen en de wind die soms tekeer kon gaan, maar altijd weer ging liggen als je net zoals opa je teleurstellingen doorleefde. Siem zou mogen worden zoals God hem bedoeld had, maar als hij groot genoeg was zou ze hem ook vertellen dat je nooit, maar dan ook nooit tegen mensen in de rouw moest zeggen dat ze je altijd mochten bellen. ‘Neem je telefoon gewoon op en vraag als het niet uitkomt of je later terug mag bellen en probeer dan net zolang te luisteren totdat de ander z’n tranen weer aan de wind meegeeft.’

*Christine van Reeuwijk*

## **Men komt van ver**

Terwijl ik al moest nadenken over m’n diensten in de veertig-dagen tijd, zat ik met mijn hoofd in de laatste maanden van 2020. Voor de ‘Bijbelse dagkalender’ moesten mijn korte overwegingen eind februari verstuurd worden. Lijdenstijd en eindtijd vielen even samen, maar misschien is dat in het geleefde leven ook wel zo. Hoe dan ook, de klus geklaard, besloten we onszelf vorig jaar februari met een dagje Antwerpen te fêteren. De aankomst in Antwerpen-Centraal was al een feest. Het is het station waar negen jaar geleden de ‘flashmob’ werd opgenomen, waar gewone passanten samen ‘Do Re Mi’ uit de Sound of Music zongen en dansten. Geen zang nu, maar wel een lieve dame van de VVV die ons zoveel info over haar stad gaf dat we nog jaren terug kunnen komen. Eerst naar de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal! Er was een expositie – ‘Reünie’ - van Vlaamse meesters die vroeger de altaren van de gilden sierden. Op de schilderijen episodes uit de Bijbelse verhalen en legenden. De kerkruimte is een feest van kleur! Aan één wand staan negen biechtstoelen uit de 17<sup>e</sup> eeuw, waarvoor 12 manskroonlijken apostelfiguren en 12 beelden die het biechtproces verbeelden: van bekering tot gemoedsrust. Ook op andere plaatsen in de kerk signaleerde ik nog een aantal biechtstoelen. Ik moest even aan de ironische opmerking van Heinrich Heine (18<sup>e</sup> eeuw) denken: ‘God zal mij vergeven, dat is zijn baan’. Is het ironie of ernst, vroeg ik mij af bij het beeld

van Jan Fabre: ‘De man die zijn kruis draagt’. Geen gebogen man van smarten, maar een keurig, gepolijst bronzen meneerke, die een kruis op zijn uitgestoken hand in balans houdt. Geen beeld om gedachteloos langs te lopen: drágen wij ons kruis of spelen wij er een spel mee? En toen stond ik bij de St. Jozefkapel, waar ik, in blauw, wit en goudkleur geschilderd, allemaal voorwerpen zag die mensen zoal meedragen. Een boodschappentas, een tandenborstel, een rugzak, een vioolkist, allemaal van brons. Zo realistisch dat het vervreemdend werkt. ‘Wat gebeurt hier?’ ‘Zie je dat het allemaal op matrassen – ook in brons uitgevoerd – ligt?’, zei mijn vrouw. Inderdaad! Maar de mensen ontbraken. Op deze wijze brengt Koen Theys, de kunstenaar, het verhaal van de vluchtelingen in de kerk. Juist omdat je de hoogst persoonlijke eigendommen ziet die achtergelaten zijn. Of worden ze nog opgehaald? En dát in de kapel van St. Jozef. Voor hem en Maria was er geen onderdak in Bethlehem. Zo overlappen lijdenstijd en eindtijd elkaar hier weer. Een verdronken kind, kleumende vluchtelingen aan een hek, in de rij voor eten: vreselijke beelden.. en daarna lachen om de ‘Luizenmoeder’. Maar in de kerk van de moeder der moeders lukt het Koen Theys mensen een gezicht te geven die wij nog nooit hebben gezien. Zie ik meer dan op welke foto. Ze zijn als ik: hebben een rugzak, dragen een hoed, spelen viool of blokfluit, hebben een mobiele telefoon. Dimitri Verhulst schreef een gedicht bij dit kunstwerk. Eén regel daaruit moet voldoende zijn om naar Pasen te verlangen: ‘Men komt van ver om stil/ te sterven in uw straten’.

*Rob van Essen*

## Lente

Vanuit mijn raam kijk ik op een boom  
een gewone boom een kastanjeboom

vanuit mijn raam kijk ik op de lente  
de knoppen zitten alle op hun plaats  
ze lijken op de regisseur te wachten  
die het sein zal geven tot ontknoping  
van hun intrigerend binnenleven

vanuit mijn raam kijk ik met verwondering  
naar deze nu niet meer gewone boom  
de kastanjeboom  
en stil vraag ik mij af is iets wel ooit gewoon

*Oeke Kruythof*

# Persverslag bijeenkomst Beraad van Kerken 27 januari 2020

## Welkom en geloofsbeleving

Ans opent met een kort verhaal uit haar leven. Wanneer ze op een sombere dag met een verdrietige boodschap op weg terug is naar huis, vraagt ze God om steun. Dan breekt plotseling de zon stralend door. Aan dit verhaal in het kader van geloofsbeleving hoeft niets meer toegevoegd te worden.

## Kennismaken met nieuwe leden

**Jochem Mimpfen** vertelt over House of Hope (HoH) in Purmerend, dat nu ongeveer drie jaar bestaat, gevestigd aan het Netwerk 52 in de Baansteeg. Mensen kunnen altijd binnen komen lopen en in contact komen met hoop. In de dienst, waarin veel vrijheid is, kan een woord van kennis worden uitgesproken. HoH is aangesloten bij de Verenigde Evangelische Pinkstergemeente/VEP

**Hemine Pronk** is voorganger van de Kerk van de Nazereer (KvdN). Vanaf 2 februari gaan de diensten plaatsvinden in de Lutherse Kerk. Het gebouw is nu volledig gerenoveerd en men is blij dat de kerk weer voor diensten wordt gebruikt. De KvdN is dankbaar dat ze een geschikte huurlocatie hebben gevonden. De overige leden wensen de KvdN veel gezegende diensten in hun nieuwe onderkomen.

## Kliederkerk

Ester Metselaar vertelt over dit nieuwe initiatief van de Protestantse Gemeente Purmerend (PGP). In verschillende kerkbladen is hier al over bericht. Voor meer informatie zie de website van de Protestantse Kerk Nederland. Het is een **missionaire** vorm van kerk-zijn waarin **jong en oud** samen op een creatieve manier de betekenis van **bijbelverhalen** ontdekt. Het richt zich op mensen die zich niet (meer) verbonden voelen met kerk en/of geloof, maar hier wel iets mee **willen**. Of zoals Jezus zei: “**Vaar naar dieper water en gooi daar je net uit**”. De eerste Kliederkerk is op zondag 22 maart met een verhaal van Jozef. Het initiatief is bedoeld voor alle Purmerenders, ongeacht geloof of levensovertuiging. Meer weten, neem even contact op met Ester: [e.metselaar@protestantsekerk.nl](mailto:e.metselaar@protestantsekerk.nl)

## 40-dagen kalender

De 2020 versie is na veel strubbelingen dankzij de tomeloze inzet van Dineke Siersema toch weer af. De kalender is vanaf medio februari weer beschikbaar via de bekende kanalen. Het goede doel van dit jaar is Compassion, een internationale, christelijke kind-sponsor-organisatie, die werkt voor kinderen in armoede via de lokale kerk. Compassion werkt in 25 landen op 3 continenten: Azië, Afrika en Latijns-Amerika. Er worden fondsen geworven in 14 landen.

## Rooster Stiltecentrum

Henk heeft een nieuw rooster voor de komende periode opgesteld en verspreid. De aanloop is gematigd, maar wel zinvol en de openstelling wordt wel op prijs gesteld door de bezoekers.

## Kerkdiensten in verzorgingshuizen

De vieringen in Novawhere en het Jaap van Praag zijn de diensten gewaarborgd door de geestelijke verzorgers van de Zorgcirkel. Voor de Molentocht is alles nog niet duidelijk.

## **Interkerkelijke zangmiddag**

De zangmiddag zal nu op 29 maart plaatsvinden in de Lutherse Kerk aan de Hoogstraat.

## **4 en 5 mei herdenking**

Zoals afgesproken zal Cees-Jan Smits de herdenking op 4 mei verzorgen. Verdere bijzonderheden volgen nog.

## **Diaconaal Platform**

Het Diaconaal Platform gaat overleggen met Caritas en de diaconie van de PGP over mogelijke samenwerking.

## **Schuldhulpmaatje/Present**

Beide organisaties zijn op zoek naar nieuwe bestuursleden uit de PGP en RK. Niet duidelijk is wat de gemeentelijke samenvoeging Purmerend/Beemster voor gevolgen heeft voor zowel Schuldhulpmaatje als Present. Cliënten komen uit zowel de Beemster als Purmerend.

## **Nieuws uit de Kerken/WVTTK**

- De aanvangstijd van de viering van de Encuentro Con Dios (**EECD**) is gewijzigd in 12.00 uur in de Tabor;
- De Christelijk Gereformeerde Kerk (**CGK**) bestaat dit jaar 50 jaar, nog niets bekend over de festiviteiten;
- De Christen Gemeente Purmerend (**CG**) heeft ook een jubileum, bestaat dit jaar 35 jaar, we worden op de hoogte gehouden;
- De Protestantse Gemeente Purmerend (**PGP**) neemt in juli afscheid van Gerard Nieuwburg; verder is de PGP op zoek naar een kerkelijk werker Ouderenzorg;
- Marcelo Salao Rocha bij de Katholieke Parochie Purmerend (**KNT**) is Deken van de regio geworden, maar blijft als pastoor betrokken bij de parochie.

## **Sluiting**

Om 21,55 uur (unicum) sluit Jannes de vergadering, volgende vergadering is op 20 april in de Nicolaas. Henk waarschuwt voor betaald parkeren in de binnenstad tot 21.00 uur.

*Jannes Tjisen, met dank aan de notuliste Joke ter Veer*

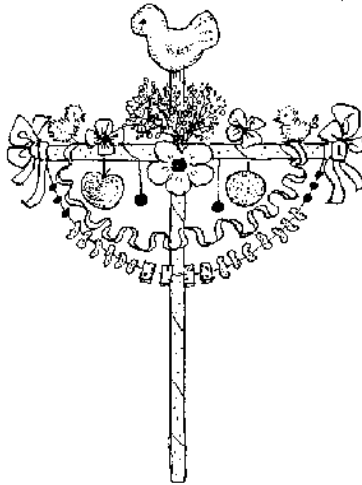
Doopsgezinde Gemeente Purmerend

# Palmpaasontbijt

5 april 2020

09:00 uur

Dienst inclusief ontbijt



Voorganger: Ds. J. E. Klanderman

Begeleiding: blokfluit(en)

Julianastraat 7, 1444 EN Purmerend, [www.doopsgezindpurmerend.nl](http://www.doopsgezindpurmerend.nl)